做工的人 林立青 著

**簡介**：

世界上每個人都是獨一無二的個體，從自身的基因到家庭背景甚至是所處社會皆不盡相同，做工的人這本書，透過作者的靈魂之窗，觀察工人們的日常，讓身處不同社經地位的讀者，可以藉由這本書來瞭解社會上較為弱勢的族群，俗話說：職業不分高低貴賤，經由閱讀此書，不僅要重新深入的思考，平常我們是抱以何種目光去看待社會較為弱勢的人們，更應瞭解工人們是如何面對社會的不公，探討書中講述工人們法律與道德之間的拉扯。

**摘錄(以下我選了三段看完後覺得令我省思的段落)**：

1. 警察並非真的是「賊頭」。我們的國家給予警察不可思議的混亂業務，只要是和公部門有關的業務，無一不要求警察到場。作為執法和廉價保全的結果，就是一旦發生衝突，所有的公部門擺爛離開後，徒留警察在現場面對憤怒的民眾和接連而來的不滿。這些警察見得真的理解自己在做什麼，只是命令如此，跟著照做而已。(工地人間 賊頭大人 P97)

過去我總認為警察是人民的公僕、是人民的保母，為了社會的安穩，選擇這樣的職業，保護人民的安全，維護交通、重要場所之安寧，不過隨著年紀漸長，才體會到就連警察也不完全都是心目中的大人，尤其看到國外能合法持有槍枝，槍擊無辜黑人，更是對警察的正義抱持懷疑的態度。

透過作者的觀察，又重新以不同的角度切入思考警察這份職位，打破過去認為警察只是領了照的黑道等想法；透過這本書介紹的警察，讓我連結起前陣子聲名大噪的台灣連續劇-火神的眼淚，國家賦予它們許多混亂繁雜的業務，要巡邏、指揮交通、處理車禍案件……等等，有時候警察只是為了依法辦事，卻不免在道德於法律上糾結，以違停開罰為例，不開罰違背法律規則，甚至有相關的業績壓力，開罰後又遭民眾反彈，可能違背內心道德規準。

透過這個段落，讓我重新思考警察的角色，同時體恤他們的辛勞，也感謝為社會大眾服務的各行各業。

1. 我曾經想過，我們的社會有罪，因為我們讓他們犯罪；這樣一來，創建並且支持社會的我也有罪。可是後來想想，我覺得這樣的想法太痛苦了。改革社會需要整體人民關心司法，堅守程序，但無論怎麼做，社會的正義還是針對性地選擇對象—要嘛最弱最窮，能得到知識分子關注；要嘛最冤最錯，能引起政治鬥爭；或者最兇最惡，來支持我們的現有司法，繼續掩蓋我們的社會殘酷。(愛拚 進修部P129-130)

社會有罪，是因為人類文明的架構，需要有政府這樣的單位，為人民服務，但過多的權力掌握在少部分人手中，可能會扼殺原本的善意，而盲目支持組織政府的人民，反而會成了導致社會惡化根源。

這段文字的所屬文章中，「進修部」就是指坐牢之意，而作者在工地的日常中，看慣了工人們進出進修部，坐牢的原因可大可小，甚至是為了生活販賣身分證，成了進入進修部的基礎班。法律是當問題發生時很好的判定規則，有時候卻無法很深入的探究問題的本身，而種種的大環境使得有些問題一而再再而三的發生，或許法律有用但治標不治本，期盼未來之日能看見不以法律作為最終解決方案的大同世界。

這段文字非常刺激我的思考，讓我對平等又更多的探索，一方面弱勢需要齊頭式的平等，但對強勢的人又談何平等呢?然而不給予在社會上較邊緣的族群一些協助的話，是否就危及和一班人生活的權利了?我思索一番後，還是認同社會對需要幫助的人給予幫助，身為共同的族群-人類，我不認為要像野獸一樣採天擇的方式才能生存，也有許多天生劣勢的人造就了傳奇，因此我想我還是會成為造就社會有罪的人吧!

1. 良家婦女應對男人時盡可以白目，這裡的女子卻不能不揣摩來可的心思。所有女權分子所說的父權、尊重、平等、自主，在這裡一點用也沒有，有的只是赤裸裸地滿足顧客，而其中的技藝，全都需要後天的訓練和學習才能夠擁有：如何優雅地轉檯?如何讓客人願意花錢點歌?如何確認來客目的而推銷酒品?如何視男人的口味來調酒?如何掩護姊妹們不受過度地侵犯?如何掌握整個包廂的節奏?甚至包括衣服的穿搭和服裝配件的搭配、包包擺放在大腿上對應，都成為他們隱而未顯的重要關鍵。相較於年輕的酒店小姐，茶室女人有更多的人閱歷與滄桑。(活著 茶室姊妹 P228)

工人的下班後，會從事許多不同的活動，有的會按摩放鬆，有些會聚在一起喝酒聊天，而其中一部份就會來到茶室，找小姐喝酒聊天或唱歌。

對於茶室的運作模式，我不是很清楚，不過經由作者的觀察，對於在內工作的女子，也有更多的認識，相對於平民百姓，這些工作者也選擇了對自己較為優勢(容易上手)同時也較為危險的工作，亦或者說進到茶室，有時候也別無選擇，也成了社會當中弱勢的一方。在茶室工作時，往往會處於服務客人與保護自己的兩難之中，若服務不周可能令客人掃興，導致業績降低，客戶不願上門，而赤裸裸地滿足客戶，又可能被過度的侵犯。

這個段落讓我看見社會上某些角落，充斥著不符合法律規範的事物，但為了生存又不得不委曲求全，只能透過學習及訓練特定的技巧，才能將傷害降到最低，換做其他的行業，或許也有不可浮出水面的難處吧!俗話說：方法總比困難多，希望在不同領域的難關，都能有對應的方法能夠迎刃而解，也希望社會中無可奈何的弱勢皆能憑著努力，突破現況，使人生撥雲見日。

**心得分享：**

閱讀完整本書之後，我覺得作者的分類很有意義，從一開始認識何謂工地人間，述說工人們在工地的總總日常，讓平時不太會接觸到的職業，能夠藉由此書去了解，也讓我想起長輩常說：「書到用時方恨少，書能讀多高就讀多高，盡量不以勞力換取日常溫飽，生活才會比較舒服。」在工地人間的分類中，充分體會到工地生活是多麼辛勞，有些環境需要日曬雨淋，甚至工作完後全身泥濘，汗水浸濕衣衫，光用想的就覺得十分辛苦。瞭解其生活需面臨許多不公不義，也清楚工人們許多的無奈，並非做工的比較卑賤；管理階層就比較高尚，而是應該彼此尊重對方的專業!

第二個分類描述做工的人如何為了生活拚盡全力，有許多故事闡述著工人的難處，例如：透過販賣身分證而過活，而步入進修部的命運、做工的人無法背負起家庭的重擔選擇走水路（靜脈注射，用於毒品非常快起作用，也非常容易死）……等等，藉由這些故事，我更深的體會自己是多麼幸福，原來社會有一群人為了三餐溫飽，努力賺錢，還必須面對種種挑戰。過去對於家人的嘮叨感到厭煩，甚至認為父母養兒育女理所當然，隨著年紀增長，心智也逐漸成熟，閱讀此書後更能體會，在殘酷的社會當中，並沒有所謂理所當然，更懂得如何珍惜，並且把握現有資源去做最有效的運用，抱持感恩的心，勇敢去做對的事。

最後一個分類引領我看到工人們的生活態度，他們是一群社會底層的工作者，卻也是最能以同理心諒解他人的一群人，或許沒有漂亮的學歷，可能沒有領很高的薪資，因為如此，做工的人更能感同身受，身處逆境的生活樣態，這個部分的每個章節皆與不同社經地位較低的人進行互動，例如：檳榔西施、超商店員。這個分類的文章，讓我看見即使身處逆境，還是應該真誠對待周遭的每一個人，無論有形或無形都應該以尊重的姿態去待人處事，每個人有每個人的難處和苦衷，同為人類又為何要咄咄逼人呢？

**結論：**

整本書中有許多平常看不見的事務及故事，很慶幸能夠透過不同的視角去觀察不同的生活背景，藉著這些觀察可以重新以不同角度來思考問題，切入探討不同議題。文章雖是一個個小故事，卻內含著許多法律與道德倫理的糾結，以喝藥酒上工為例，冬天寒風刺骨，若無一些酒品暖活身子，可能降低工作效率，但使用酒品又可能觸犯法律，如此的道德難題，彷彿在工地人間比比皆是。

透過此書也讓我重新定義何謂社會的主流及邊緣，總覺得做工的就比較不好，又累又髒，總是抱持異色眼光面對這個職業，甚至投以憐憫的目光。不過真的應該如此嗎？工地當中也分了不少專業技術，並且論薪資，技術好的或許也不比中產階級差，我們不該以憐憫的想法去看待，而是應該以尊重去面對他們。

套用作者（林立青作者也是做工的人）的話，他要將心中巨大的無力感化為一記憤怒直球，投向社會，使得認真活著的小人物找回存在的真實，任每一個人都可以真正被視而為「人」地尊重。

**即使是默默無聞的小人物，都應該被理所當然的尊重！！！**